



03. 09. 2022 | 19:00 UHR

11 Bands, 22 Konzerte auf 8 Bühnen in
der historischen Oberstadt – ein Festival-
abend im Herzen von Mettmann

Grußwort

Liebe Mettmannerinnen,
liebe Mettmänner,
liebe Gäste,

ich danke dem Oberstadt-Organisationsteam, das zum dritten Mal dieses wundervolle Event vorbereitet und geplant hat. Als Stadt sind wir bei diesem musikalischen Hochkaräter Mitveranstalter für eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit von Bürgerschaft und Stadtverwaltung. Ich bin stolz darauf, dass wir dies gemeinsam auf die Beine gestellt haben.

„Klang.Räume.Oberstadt“ ist nicht nur ein einmaliges Musikfestival in unserer Region, sondern auch ein schönes Beispiel für eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit von Bürgerschaft und Stadtverwaltung. Ich bin stolz darauf, dass wir dies gemeinsam auf die Beine gestellt haben.

Wir können und dürfen uns auf ganz besondere Musikerinnen und Musiker an ganz besonderen Orten freuen. Die historische Oberstadt mit ihren Gas-

sen, Plätzen und Winkeln bietet eine hervorragende Kulisse für dieses Format. Lassen Sie sich verzaubern von der Musik und unserer schönen Oberstadt. Ich wünsche den Künstlern und uns allen einen wundervollen Abend, der noch lange nachklingen mag.

Ihre Bürgermeisterin
Sandra Pietschmann



VORVERKAUF

TICKETS

18€ VVK | 20€ Abendkasse | Infopoint Markt 15

VORVERKAUFSSTELLEN

Mettmann – Reisebüro Növermann

Freiheitstraße 12 | 40822 Mettmann | Telefon: 02104 924690

Onlineverkauf

Neanderticket



<https://www.neanderticket.de/?390667>

TICKETAUSGABE

Die Eintrittskarte wird zum Festivalbeginn am Infopoint im Fotostudio Markt 15 in einen Festivalbändchen eingetauscht. Der Infopoint ist am Festivalabend ab 18⁰⁰ Uhr geöffnet. Die Räume öffnen um 18³⁰ Uhr.

KÜNSTLER

- 06 BENNE _____ Pop
- 08 Dania König _____ Pop
- 10 Alpcologne _____ Worldmusic
- 12 Jazz & Daniel Luka _____ Tap
- 14 NAU Trio _____ Jazz
- 16 Samuel Jersak _____ Jazz | Klassik
- 18 Honeymunch _____ Jazz | Elektro
- 20 Karl-Heinz Kensche _____ Klassik
- 22 Natures Dream _____ Jazz | Folk | Worldmusic
- 24 Daniel Benyamin _____ Naive Music
- 26 Steve Crawford & Sabrina Palm _____ Scottish Folk



Golden K | Adlerstr. 5
20⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

BENNE

Pop

Liebenswerte Verzweiflung und schwebende Leichtigkeit halten sich bei BENNE stets die Waage. Es ist die Poesie der Fehlschläge, die seinen Blick auf die Welt prägt: Mit Popsongs von inspirierender Wachheit und aufrichtiger Sehnsucht hat sich der 32-jährige Wahl-Berliner mit der markanten Stimme einen festen Platz auf deutschsprachigen Songwriter-Playlists erspielt.

Sein 2018er Album „Im Großen und Ganzen“ kratzte an den Top40 der deutschen Albumcharts. Längst sind auch andere auf das feine Songwriting des Mannheimer-Popakademieabsolventen aufmerksam geworden. So arbeitete BENNE schon mit Künstlern wie Lea und Nico Santos.

BENNE Gitarre, Klavier

www.bennemusik.de



Weltspiegel Theater | Düsseldorfer Str. 2
21⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

Dania König

Pop

Dania König ist eine Pop-Poetin. Die ehemalige Königwerq-Frontfrau (Universal Music) und begnadete Songwriterin schreibt Lieder mit unverkennbarem Stil - tief, positiv, wortgewaltig.

Die 12 Songs ihres 2019er Albums „Teil von allem“ handeln von Stillstand und Richtungswechseln, von Licht und Schatten, vom Untergehen und Auftauchen. Neben ihrer Musikkarriere war Dania als Dozentin für Stimmbildung, Jazzgesang und Komposition an verschiedenen Hochschulen tätig und als Vocalcoach für RTL.

Dania König Gitarre, Klavier

www.daniakoenig.de



St. Lambertus | Markt
20⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

Alpcologne

Worldmusic

Ist ein Tango auf Alphörnern spielbar? Brillant gespielte Alphörner und eine ausdrucksstarke Frauenstimme entführen mit viel Kreativität und Witz in einen Kosmos aus globalen Klängen und musikalischen Abenteuern. Ob Polka, Latin, Jazz oder Bluegrass - Alpcologne garantiert virtuose Emotionalität. Die musikalische Basis wird dabei von den fast 4 Meter langen Ur-Instrumenten gelegt. Mystischer, meditativer Sound aus den Alpen entfaltet sich und geht auf eine Reise durch unterschiedliche Stilrichtungen. Mit Victoria Riccios Stimme zusammen entsteht ein „Band-Feeling“ und plötzlich glaubt man in Italien, Argentinien, Mexiko, den USA oder dem Orient zu sein.

Victoria Riccio Gesang
Ebasa Pallada Alphorn
Martin Thüringer Alphorn

www.alpcologne.de



Golden K | Adlerstr. 5
19⁰⁰ & 21⁰⁰ Uhr

Jazz & Daniel Luka

Tap

„Tap Dance ist für mich mehr als nur ein Tanzstil. Es ist eine Lebenseinstellung, eine Philosophie, die ich Tag für Tag lebe und sowohl auf der Bühne, als auch im Studio mit der Welt teilen möchte“, sagt Daniel Luka, weltweit beachteter Tap Dancer und Mitglied von Leela Petronios „Hip Tap Project“ (u.a. „À l’unisson“ und „Boom Tchak“), der Percussion-Show „Beats And Noises“ und Kurator der „Tap Dance Days“ am tanzhaus nrw. Begleitet wird Daniel Luka von einer eigens für die Klang.Räume.Oberstadt zusammengestellten Jazz-Ensemble. Auf der Bühne treten die fünf Künstler in einen improvisierten Dialog: hier das Jazz-Quartett, dort der Tapdancer Daniel Luka im unerwartbaren Spiel der rhythmischen Kräfte.

Daniel Luka Tap Dance Artist **Oliver Richters** Klavier

Armin Runge Bass

Volker Albrecht Posaune

Philipp Springer Schlagzeug

www.danielluka.com



Mezzanotte | Düsseldorf Str. 2
19⁰⁰ & 21⁰⁰ Uhr

NAU TRIO

Jazz

Die drei Musiker aus Köln versprechen Kompositionen mit rhythmusbetontem Jazz und packenden Melodien. Die südamerikanischen Einflüsse des Brasilianers Henrique Gomide und des Chilenen Jean Louc Cammas formen zusammen mit der afrikanischen Spielweise des Niederländers Antoine Duijkers die Basis ihrer Improvisationen, die einer unverwechselbaren, klaren Handschrift folgen. Das junge Trio ist in der Region kein Unbekannter: Im Jahr 2019 eröffnete das NAU Trio das 24. Hildener Jazz Festival. Noch in demselben Jahr präsentierte das Trio sein Debütalbum „In the Ocean“ in einem Showcase auf der Jazzahead! im Rahmen der German Jazz Expo.

Henrique Gomide Klavier

Jean Louc Cammas Bass

Antoine Duijkers African Drum-Set

www.nautrio.com



Mezzanotte | Düsseldorfer Str. 2
20⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

Samuel Jersak

Jazz | Klassik

Am 14.10.1999 erschien die Soloplatte von Keith Jarrett, „The Melody At Night, With You.“ Ein Album, geprägt von der massiven Erschöpfung des Künstlers, der laut eigener Aussage nicht in der Lage zu Virtuosität war - und deshalb in seinem interpretatorischen Stil so reduziert war wie nie zuvor. Fast auf den Tag genau 20 Jahre später schenkte der Berliner Jazzpianist Samuel Jersak der Welt sein erstes Soloalbum nach 11 Jahren - und nannte es „The Melody At Night, Without You“. Das Konzept ähnelt der Platte von Jarrett: Solopiano, vor allem Standards, sehr reduziert, auf die Melodien fokussiert. Die Musik als therapeutische Aufarbeitung dessen, was Jersak selbst in den Jahren zuvor erlebt hat: Trennung, Schmerz, Einsamkeit, Verarbeitung, Hoffnung auf einen Neuanfang. Das alles ist auf faszinierendste Art hörbar.

Samuel Jersak Klavier

www.samueljersak.com



St. Lambertus | Markt
19⁰⁰ & 21⁰⁰ Uhr

Honeymunch

Jazz | Elektro

In über 20 Jahren hat sich die Düsseldorfer Jazz-Funk-Elektronik Band Honeymunch den Ruf einer fantastischen Live Band erspielt und zahlreiche Jazzfestivals besucht. Als Trio mit Ralf Stritt am Fender Rhodes & Analog Synthesizer, Andreas Stickel am Precision Bass und Norbert Können an der Trompete nahm die Band 2021 ihr jüngstes Spiritual Jazz Album „Kaleidoscope“ auf. Das durchweg improvisierte Album wurde im Kloster Maria Theresia in Düsseldorf live aufgenommen und lebt von der mystischen Kraft der ersten Inspiration.

Ralf Stritt Fender Rhodes & Synthesizer
Andreas Stickel Precision Bass
Norbert Können Trompete

www.honeymunch.com



Kapelle Haus St. Elisabeth | Düsseldorf
Str. 20 | 20⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

Karl-Heinz Kensche

Klassik

Karl-Heinz Kensche ist eine Institution in Mettmann. Seit über 40 Jahren prägt er das musikalische Leben der Stadt mit – und ist daher der „Local Hero“ unter den diesjährigen Klang.Räume.Oberstadt-Artists.

Kensche studierte in Düsseldorf an der Robert Schumann Hochschule Klavier, Querflöte und Musikgeschichte. 1973 gehörte er zu den Gründungsmitgliedern der Mettmanner Musikschule, der er bis 2018 erst als Lehrer, später als Leiter erhalten blieb. Darüber hinaus dozierte er über 30 Jahre lang an der hiesigen VHS, deren Orchester er führte.

Karl-Heinz Kensche Klavier



Pfarrhaus & -garten | Kreuzstr. 10
21⁰⁰ & 22⁰⁰ Uhr

Natures Dream

Jazz | Folk | Worldmusic

Das Trio Natures Dream spielt instrumentalen Folk/Jazz und Weltmusik. Die Stücke sind inspiriert von traditioneller Musik aus Spanien, der Aegais, Nordafrika, dem Balkan, Israel und Südamerika, dem Blues, Jazz der 50er und dem Bossa Nova. Inzwischen ist das Trio mit seinem einmaligen Repertoire und eigenem lyrischen Sound zu einem Geheimtipp der Kleinkunstszene avanciert. Das Trio besticht durch sein nuanciertes und dynamisches Zusammenspiel und seine große Spielfreude.

Erich Leininger Saxophon & Klarinette
Andreas Brunk Percussion
Marius Pietruszka Piano & Gitarre

www.naturesdream.de



Mittelstr.
19⁰⁰ & 20⁰⁰ Uhr

Daniel Benyamin

Naive Music

Vier Jahre lang hat der ehemalige Sänger von SEA + AIR an seinem Solo-Debütalbun gefeilt. Im Stillstand der Krise fand Daniel Benyamin Inspiration - aller Existenzangst zum Trotz. In seiner Musik liefern sich Leichtigkeit und Schwermut ein Gefecht, in dessen Eifer die Dissonanz zwischen Spaß und Verlust, Freude und Tod behandelt und mit neu gefundener emotionaler Wucht und Tiefe vorgetragen werden. Seine Melange aus Old School-Keyboardklängen, atmosphärischen Gitarren, futuristischem Schlagzeugspiel und der Vielschichtigkeit seines Gesangs ist so wenig in ein Genre zu fassen, dass er sich gleich ein eigenes ausdachte: Naive Music.

Daniel Benyamin Gesang & Gitarre
Zar Monta Cola Bass & Drums

www.danielbenyamin.com



Oberstr.
19⁰⁰ & 20⁰⁰ Uhr

Steve Crawford & Sabrina Palm

Scottish Folk

Steve Crawford, Sänger und Gitarrist aus Aberdeen, und die Ausnahmefiddlerin Sabrina Palm bilden seit mehr als fünf Jahren eines der gefragtesten Scottish/Irish-Music Acts in Deutschland. Ob in kleinen, intimen Veranstaltungsorten oder auf der großen Festivalbühne: Mit ihrem schottisch-irischem Charme wickelt das Duo jedes Publikum um die Finger.

Fun fact: Sabrina bestand als erste Deutsche die Prüfung zum Lehrer für traditionelle Musik (TTCT) in Dublin für traditionelle Musik.

Steve Crawford Gitarre
Sabrina Palm Geige

www.crawfordpalm.com

ESSEN & TRINKEN

Zur guten Musik gehört auch ein guter Tropfen:

An den Veranstaltungsorten* stellen wir Ihnen eine kleine, aber feine Auswahl an Weinen sowie Kaltgetränken auf Spendenbasis zur Verfügung.

Unsere Empfehlung:

Nutzen Sie die halbstündigen Veranstaltungspausen, um die reichhaltige Gastronomie rund um den zentralen Marktplatz zu genießen!

*Im Golden K und im Weltspiegel Kinocenter gelten die Preise auf der Getränke-karte.

CANAPES – verführerische Appetithäppchen | 5,00 €
DINGLE'S | Markt 3 | www.dingles.me

ZWIEBELKUCHEN – einfach herzhaft lecker | 5,00 €
LA PIEVE | Oberstr. 6 | www.la-pieve-brasserie.de

WRAPS – lecker gewickeltes Fladenbrot in zwei Varianten | 5,00 € | 5,50 €
CAFÉ AM MARKT | Markt 18 | www.markt.cafe

FRIKADELLE – der schnelle Happen | 4,50 €
ZUM TÜRMCHEN | Markt 19 | www.zum-tuermchen.info

PIZZASTÜCKE – frisch aus dem Ofen | 5,50 € | 6,00 €
LOCANDA SAN LAMBERTO | Tanisberg 2 | www.locanda-san-lamberto.de

3 VARIANTEN VON PASTA – direkt aus dem Food-Truck | 5,00 € | 6,00 €
CASA-AQUILA | Marktplatz | www.casa-aquila.de

CRÊPES – phantasievolle Süße | 4,50 € | 5,00 €
CRÊPEFOODY | Oberstraße | www.crepefoody.de

SPIELPLAN

| | 19 ⁰⁰ - 19 ³⁰ | 20 ⁰⁰ - 20 ³⁰ |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| St. Lambertus | Honeymoon | Alpcologne |
| Pfarrgarten | | |
| Mittelstr. | Daniel Benyamin | Daniel Benyamin |
| Oberstr. | S. Crawford & S. Palm | S. Crawford & S. Palm |
| Mezzanotte | NAU Trio | Samuel Jersak |
| Weltspiegel Kinocenter | | |
| Elisabethkapelle | | Karl-Heinz Kensche |
| Golden K | Jazz & Daniel Luka | Benne |

Hinweis:

Bei schlechtem Wetter werden Ausweich-Locations bekannt gegeben.

21⁰⁰ - 21³⁰

22⁰⁰ - 22³⁰

Honeymunch

Alpcologne

Natures Dream

Natures Dream

NAU Trio

Samuel Jersak

Dania König

Dania König

Jazz & Daniel Luka

Benne

Legende

Jazz

Folk

Tap

Pop

Naive Music

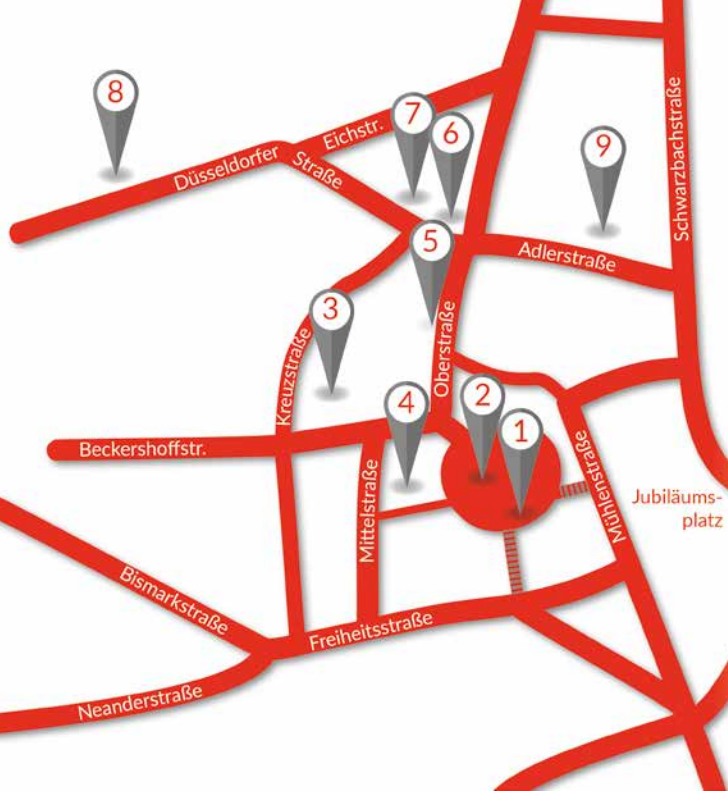
Klassik

Scottish Folk

Worldmusic

FESTIVALPLAN

- 1 Infopoint | Markt 15
- 2 St. Lambertus | Markt
- 3 Pfarrgarten | Kreuzstr. 10
- 4 Mittelstraße | Am Pferdebrunnen
- 5 Oberstraße | in der Nähe Oberstr. 5
- 6 Mezzanotte | Düsseldorfer Str. 2
- 7 Weltspiegel Kinocenter | Düsseldorfer Str. 2
- 8 Elisabethkapelle | Düsseldorfer Str. 20
- 9 Golden K | Adlerstr. 5



Der Marktplatz liegt in der Mettmanner Fußgängerzone. Sie erreichen ihn daher nur zu Fuß. Parkmöglichkeiten finden Sie rund um die Oberstadt auf der Düsseldorf Str., der Beckershoffstraße, dem Adlerberg, der Bismarkstraße und der Neanderstraße. Bis zur Königshof-Galerie mit ihren 500 Parkplätzen sind es auch nur 5 Minuten Fußweg (Straße Am Königshof).

OBERSTADT

Die Oberstadt Initiative ist ein Zusammenschluss von Anwohnern, Geschäftsleuten und Freunden der Oberstadt ohne Vereinsstatus.

Gegenüber der Öffentlichkeit und Kommune ist unser Anliegen, die historische Oberstadt als die Perle der Stadt im Bewusstsein der Mettmanner/innen und Gäste zu verankern. Außerdem pflegen wir in unserer Oberstadt eine gute Nachbarschaft.

Einige unserer ehrenamtlichen Aktivitäten waren die Gestaltung des Ömjang, die Fokussierung auf Leerstände im Rahmen des Projektes „Kunstraum“ oder die Aktion „Wäscheleine“ im Rahmen der Eröffnung des Königshof-Areals sowie das jährlich stattfindende „Adventürchen“. Unser Nachbarschaftsgrillen führt Oberstädter/innen zusammen und macht aus der Nachbarschaft eine Machbarschaft.

IMPRESSUM

VERANSTALTER

Kreisstadt Mettmann in enger Zusammenarbeit mit der Oberstadt-Initiative.

REDAKTION

Pascal Görtz, www.oberstadt-mettmann.de | Oberstadt-Initiative

GESTALTUNG

foerster fotografie & werbung | www.foerster-werbung.com

VORBEHALT

Bitte berücksichtigen Sie, dass zu den Veranstaltungsorten nur eine festgeschriebene Besucheranzahl zugelassen werden kann. Daher können wir keinen Zugang zu überfüllten Konzerten garantieren.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Eine Haftung für Personen- und Sachschäden ist während der gesamten Veranstaltung ausgeschlossen.



Mettmann
Die Neanderthal-Stadt

Eine Veranstaltung der Kreisstadt Mettmann
in enger Zusammenarbeit mit der Oberstadt-Initiative

www.klangraeume-oberstadt.de